



**LAES** \_ l'arte è salute, organizza un ciclo di Seminari sull' "Ascolto in Musicoterapia". I seminari sono rivolti a quanti vogliono ampliare, approfondire, nonché confrontare le proprie competenze musicoterapiche negli ambiti educativo-integrativo-riabilitativi.

Una formazione in musicoterapia non può prescindere dall'Ascolto inteso in senso ampio: un ascolto vissuto, agito, consapevolizzato; ascolto "sentito" prima che concettualizzato e teorizzato. Ascolto di sé, dell'altro, della relazione terapeutica, delle difficoltà e delle potenzialità della persona, del modo di attivare ( nei diversi ambiti) il paradigma di base della musicoterapia: movimento-suono-ritmo.

I seminari, tenuti da specialisti del settore che operano da anni nei contesti della formazione, sono rivolti a: musicoterapeuti, musicisti, danza movimento terapeuti, psicoterapeuti, counselor, psicologi, animatori, e chiunque operi nei settori della prevenzione, educazione, integrazione, riabilitazione sociale e terapia.

## Calendario dei seminari

### 20/21 OTTOBRE

Dall 'ascolto alla musicoterapia  
Eligia Levita \_ Silvana Noschese

### 17/18 NOVEMBRE

La pratica dell'ascolto nel Metodo Dinamico Transdisciplinare  
Loredano Matteo Lorenzetti

### 19/20 GENNAIO

Ascoltare il corpo,  
strumento musicale che riceve ed emette suoni  
Silvana Noschese

### 23/24 FEBBRAIO

L' ascolto attivo per una comunicazione facilitata e facilitante  
Carlo Romano

### 22/23 MARZO

Il canto come strumento di ascolto e relazione :  
dal prenatale al Canto familiare  
Sylvie Bourel

### 20/21 APRILE

Il corpo ascolta: percorsi sui quattro elementi nella Globalità dei Linguaggi  
Anna Chiara Scapini \_ Alessandro Cherubini

### 11/12 MAGGIO

Suoni oltre la facciata : l' ascolto nella pluralità di combinazioni fra l'arte visiva e musicale  
Daniela Canitano \_ Eligia Levita

### 30 GIUGNO/ 1 LUGLIO

Esperienze di ascolto in musicoterapia:  
Osservazioni Supervisioni e Conclusioni  
Loredano Matteo Lorenzetti \_ Eligia Levita  
Silvana Noschese

## I docenti

**Sylvie Bourel** Musicista, educatrice musicale, psicofonista. Pratica il canto prenatale e familiare da più di 20 anni.

**Daniela Canitano** Docente di Musica nella Secondaria di I grado, musicoterapeuta, impegnata nella formazione e nell'aggiornamento dei docenti di scuole di ogni ordine e grado.

**Eligia Levita** Laureata in Sociologia, musicoterapeuta è docente di Educazione Musicale. Dal 1987 svolge attività di ricerca e di sperimentazione negli ambiti preventivo-educativi e artistico- musicali attraverso il recupero e la valorizzazione dei linguaggi espressivi

**Loredano Matteo Lorenzetti** Psicologo e psicoterapeuta iscritto all'Ordine Psicologi Marche, ricopre incarichi di direzione scientifica in progetti di formazione e ricerca per conto di Enti pubblici e privati. Dal 1970 opera nel settore della musicoterapia. Ha collaborato alla fondazione di riviste socio-psico-pedagogiche e di didattica musicale.

**Silvana Noschese** Docente di educazione musicale, Sociologa , musicoterapeuta, direttore di coro, esperta di psicofonia. E' stata relatrice in Convegni dedicati alla Vocalità, alla Musicoterapia, alla Didattica musicale sul territorio nazionale ed è docente in Corsi di aggiornamento e formazione sui linguaggi non verbali e sulla comunicazione.

**Carlo Romano** Docente di Psicologia dell'educazione presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Palermo, ha pubblicato volumi (con Franco, Angeli, Lisciani-Giunti) sui processi comunicativi in educazione.

**Alessandro Cherubini \_ Anna Chiara Scapini** Esperti di didattica interculturale della comunicazione, del teatro e dei linguaggi espressivi, MusicArTerapeuti nella Globalità dei Linguaggi.

