**NdR note da raccontare**

Il libro **‘NdR note da raccontare**‘ e la sua raccolta di canzoni nascono dopo un lavoro lungo e particolarmente interessante dove il gioco, la ricerca, il confronto e lo scambio hanno permesso alle autrici di spaziare creativamente, divertendosi davvero parecchio, tra note e parole.

**Le parole** sono state un prezioso tesoro scoperto soprattutto quando con esse si sono avviate straordinarie combinazioni, sostituzioni, trasformazioni.

Le parole hanno varietà di significato in poco spazio di lettere, bastano pochi tocchi e ritocchi, giusto un **i**nvito e si rendono disponibili a tutte le variazioni possibili per **‘fabbricare’** assonanze, rime, filastrocche, racconti e quindi suoni, ritmi e immagini.

Quando si è avviata una ***messa in forma*** delle parole si sono sovrapposte le parole alle **note** e viceversa. Si è iniziato lentamente a comporre dei testi con personaggi fantastici abbinando così visioni sognanti a scene reali, intrecciando creativamente ricordi personali, intuizioni, emozioni, immagini a obbiettivi educativi.

Con *Fabiana Levita*, che si è lasciata coinvolgere in questo gioco, è iniziata la

seconda fase del lavoro in cui, supportate dalla sua voce, sono stati esplorati moduli

ritmici, melodie *e ‘mille armonie’* .

Lavorare in gruppo per le autrici ha significato modalità di espressioni diverse, idee a

volte contrastanti, tanti incontri, e quando, dopo un po’ di tempo, sono riuscite ad

accordare tra loro lavoro, piacere e desideri si è aperta una strada piena di idee,

ed è stato bello affrontare con curiosità tutto ciò che si andava costruendo.

Per ogni canzone sono state individuate delle attivazioni legate al contenuto del

brano musicale e che vanno ad allargarsi a macchia d’olio per giungere alle più

diverse, ampie, possibili esperienze educative e didattiche da sperimentare in classe.

Dalla curiosità alla scoperta, dalla notizia alla riflessione, dal gioco alla composizione,

dalla musica alla mimica, alla danza, al colore, al fumetto, alla ritmica, all’ascolto, al disegno, all’improvvisazione musicale.

**’note’** proposte nel libro sono*un* **i**nvitoestremamente serio a creare da una

‘cosa’ **altre** ‘cose’ (canzoni, filastrocche, sceneggiature, giochi,…) per dare forma ed

espressione alle sensazioni, alle emozioni, ai sentimenti, alle idee.

**‘NdR note da raccontare**‘vuole dunque porsi come uno strumento molto concreto che permetta al lettore di potenziare le proprie capacità fantastiche creando un diretto e continuo dialogo tra i suoni e gli altri linguaggi espressivi. I suoni possono avere un colore, una tonalità, e magari un odore e un sapore, e persino un modo di muoversi, possono addirittura raccontarci con la loro ‘forma’ un’intera storia. Lo scopo principale nel realizzare il libro e le canzoni è stato quello di stimolare il **‘*fare musica’***secondo percorsi originali e creativi. Percorsi in grado di sensibilizzare alla musica e ai suoi potenziali cognitivi, comunicativi, psicomotori, socializzanti, espressivi. Un testo, dunque, non di didattica nel senso tradizionale del termine bensì alleato dei vari testi di didattica perché di sussidio e integrante questo genere di materiali scolastici.

Le autrici

